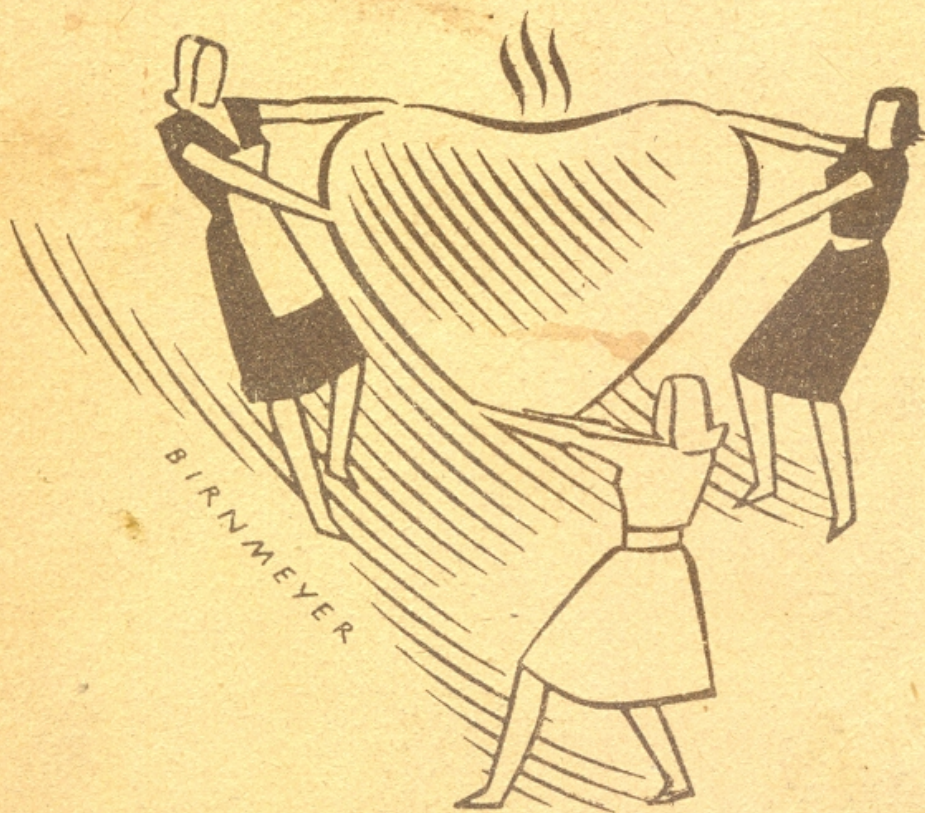


FELDPOST  AUSGABE

Paul Münch  
Mei'  
Herzerweiterung





PAUL MÜNCH

# Mei' Herzerweiterung

Mit Zeichnungen  
des Verfassers

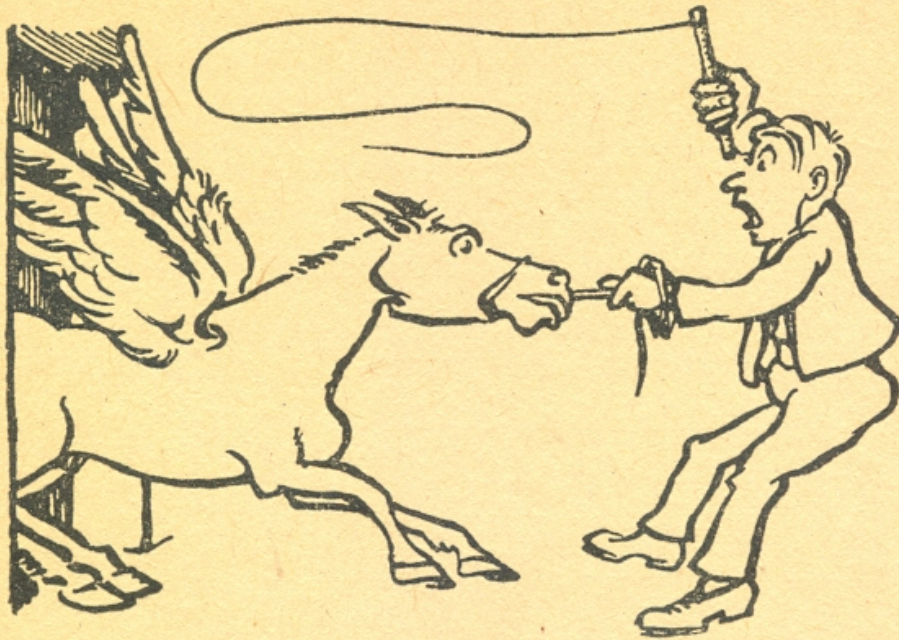
Feldpostausgabe

1 9 4 4

Westmark-Verlag Ludwigshafen am Rhein

Alle Rechte vorbehalten / Umschlag: Otto Stranmeyer, Schopp-Kaiserlautern  
Druck: Saarpfälzische Druckerei und Verlagsgesellschaft m. b. H., Ludwigshafen a. Rh.





## Vorwort

Es ist ein alter Dreh der Verfemacher im Vorwort zu erzählen, wie der Inhalt ihres Buches gar nicht zum Veröffentlichlichen bestimmt gewesen sei, daß vielmehr nur das Drängen kunstsinziger Kreise . . . usw. usw. Dadurch sucht man sich von vornherein mildernde Umstände zu sichern.

Ich bitte den Leser lieber frank und frei um Nachsicht, obwohl mir Herr Dr. Moos bestätigen muß, daß ich nur durch sein zwar wohlwollendes, aber rastloses Drängeln zur Veröffentlichung dieser poetischen Jugendsünden gebracht werden konnte. Mancher wird es sogar für eine Geschmacklosigkeit halten, daß ich in meinen vorgerückten Jahren mit diesem Zeug herauskomme. Ich lade alle Schuld auf die breiten Schultern des Herausgebers dieser Schriftenreihe.

Die reiche Bebilderung ist als Ausgleich für die angedeuteten Unzulänglichkeiten gedacht. Möge ich mich in dieser Hoffnung nicht getäuscht haben!

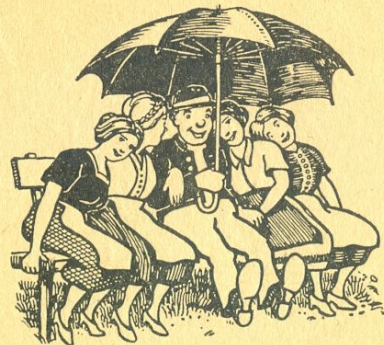
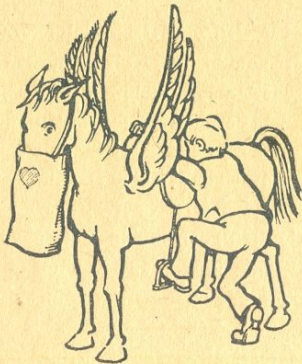


Einige wenige der vorliegenden Verse, wie z. B. das buchtittelgebende Nr. 1, kennen einige Leser vielleicht noch aus dem von mir während des Weltkrieges veröffentlichten Büchlein „Neue Sache“, das — wie die „Pälzisch Weltgeschichte“ — bei Links-Crusius, Kaiserslautern, erschienen war, das ich aber trotz sehr starker und heute noch andauernder Nachfrage seit 1918 nicht mehr auslegen ließ.

Wenn sich die Erwartung des Herausgebers erfüllt, daß auch dieses Bändchen von meinen lieben Landsleuten freudig aufgenommen werden wird — mir solls recht sein!

Kaiserslautern, im Dezember 1940

Paul Münch



### Mei' Herzerweiterung

Ach was hat die Palz for Mädchen!  
Nächst so steß wie Zuckerbreedcher,  
Alle Sorte, kleen un groß,  
In mei' Herz gehn all einu. —  
Ob se dick sin oder dünn:  
Han ich in mei' Herz geschlossen',

Doch am liebschte vunne all  
Sin mer doch uf jede Fall  
Die mit b l u n d e Hoor am Kopp  
Worscht, ob Zwiwwele oder Zopp:  
Die mit blunde Löckelcher  
Han so liewe Bäckelcher,





Han so steße Kerschellippe,  
 So for Kischter druzuschwippe. —  
 Nach an die mit s ch w a r z e Hoor  
 Han ich oft mei' Herz verlor,  
 Weil ste ebbes an sich han,  
 Wo ich halt nit annerscht kann.  
 Ach, ihr Lage sin so groß  
 Un so locker un so los



Un mer werd vor Lieb meschugge,  
 Wammer do enin dut gucke

Un ich mecht se all umhalse,  
 For um Kisch enuf zu schmalze. —  
 Awer die mit r o t e Berschte  
 Lieb ich glaab am allermehrschte,  
 Dann eht Backe sin so rund  
 Un so fescht un so gesund



Un 'es Kisse schmakt so gut,  
 Daß mer schler mei Maul als blut. —

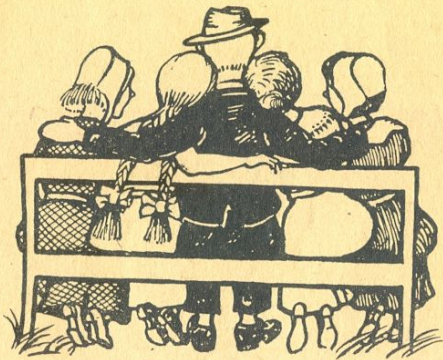


Was ich awer erscht die B r a u n e  
 Geere han, do muß mer staune.



Nee! so luschtig sin die so  
 Un so munterche un froh  
 Un so hortig uf de Fieß  
 Un sie babbele so fleß  
 Un ich krie' vor Lieb die Kränk,  
 Wann ich an die Braune denk. —

Korz un gut! E jedi Sort  
 Kumm in meiner Bruscht zu Wort,  
 Un gáb's noch — k a r i e r t e Hoor,  
 Hátt ich aa noch Platz desor.



### Hoch die Pälzerinne!

Wer aus der Palz sei Fraa bezieht,  
 Der Mann hat ebbes fors Gemiet.  
 Der hat es Paradies uf Erde,  
 Lebt glücklich un vergnügt un froh  
 Un hat kee Kummer un Beschwerde;  
 Der Mann hat's große Los gezo'.  
 E Glückspitz is er, so zu sa',  
 Das macht alleen die pälzisch Fraa.  
 Betracht doch unser Mädcherrass'!  
 Is die nit allererschter Klass'?  
 Die nobel Gangart, die Puschtüre,  
 Der schneidig Schwung, der vornehm Schick  
 Un owedrus die Hoorstrsure  
 Mit Röllcher hinneher im Gnick:  
 Wer do nit in Verzickung fallt,  
 Der Kerl is wie e Frosch so kalt.



Un erscht die Lage! Lieber Freund,  
Wie wann e Stern am Himmel scheint;  
Du guckst enta, muscht alsfort gucke  
Un kommst nit los vun sellem Stern,  
Dei Herz, das bollert wie meschugge  
Un krawwlig werd ders in deim Hern.  
Un's End dum Lied heeßt korz gefat:  
Verliebt, verlobt, verheterat.

„Lieb, goldig, herzig“ un so fort —  
Die Menschheet hat kee richtig Wort,  
For um das deitlich klar zu mache,  
Was meer an unsre Weibslait han,  
Mer mecht sich grad verhunnertfache,  
Daß mer sich hunnert nemme kann.  
So stummer halt mit eener froh,  
Bescheide sin mer Pälzer so.

De Haushalt, Kochkunst un das Zeig  
Das is de Pälzer Mád ihr Reich.  
Do blickts un blinkts in alle Stubbe,  
Die Vorratskammer stroht vun Sach,  
's klappt alles bis zum letschte Duppe  
Vun Keller bis enuf zum Dach.  
Aus jedem Winkel guckts eraus:  
Do is e Pälzer Fraa im Haus.

E Fraa, wo pälzisch koche kann,  
Hat immer e zufriedner Mann.  
Bei Hoorige un Lummelbrote  
Un bei're dicke Latwergschmeer,  
Do wár so so e Mann e Schote,  
Wann er nit artig glücklich wár.  
Die Männerlieb, so fat mer als,  
Gáng durch de Bauch — selbscht in der Palz.

Mer schmeißt de Weibslait oftmols vor,  
Sie wären launisch. — Un 's is woht.  
Bloß Pälzer Weiber han kee Laune,  
Sin immer fröhlich, nett un fescht,  
Sogar — wer dut sich do nit staune? —  
Wann Hausbuh is un großt Wäsch.  
Drum gebts bei Pälzer Eheleit  
Fascht niemols Zores odder Streit. —

Un drum, ihr Mannslait, sin nit dumm!  
Nix wie e Pälzer Fraa genumm!  
Nor fescht dewedder, vors zu spät is,  
Die Mád gehn ab wie warme Weck!  
Un wer zu schichtern un zu bleed is,  
Bleibt leddig un verkummt im Dreck.  
Wer awer dut, was ich em rot',  
Der weeß mer Dank bis an sein Dot. —





### Mei' Schatz vum Pohberg

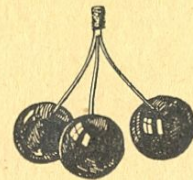
Am Pohberg uf der halwe Heh,  
 In Obstbääm ganz versteckelt  
 Do leit wie uf em Kanapee  
 E Dorf lang hingeräckelt. —  
 E Kerschebaam steht an der Stroß  
 Mit Kersche dran nächst quetschegroß,  
 Wo rot un lieblisch glänze,  
 Das sucht em grad zum Strenze.

Am Pohberg uf der halwe Heh  
 Do wachse nit bloß Kersche,  
 Do gebts a Mädcher schlank wie Reh,  
 E Fred sich anzupersche.

Un fauschtdick han die's hinnerem Ohr,  
 Han Lage hell un glitzeklor  
 Un Matlcher wie die Kersche,  
 Mer kann sich kaam beherrsche.

Am Pohberg uf der halwe Heh,  
 Wann nachts die Sterne funkle,  
 Wer hockt dort mit seim Schatz im Alee  
 Beim Kerschebaam im Dunkle?  
 Wer strenzt sich Kersche dort un Kiff?  
 Soll ichs verrote, wer das is  
 Uf sellem stille Plätsche?  
 Ei, ich bins un mei Schätzche.

Die Pohbergkersche die sin gut,  
 Sin rot un sieß un saftig,  
 Doch so e Pohbergmädcherschnut  
 Schmacht sießer noch wahrhaftig. —  
 So selig is kee Himmelstraam  
 Als wie bei Nacht am Kerschebaam  
 Sei Pohbergmäd zu kisse;  
 Das mecht ich nie vermissen.







### De Darwin un mer Pälzer

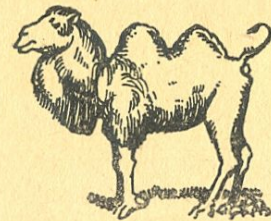
De Darwin sat, die Menschheet zamme  
Dät allegar vum Aff abstamme.  
Ehr Leit, ich meen, das do wär frech  
Un noch dezu e schesßlich Blech;  
Der raulig Darwin, der verdammt,  
Der meent, well er vum Aff abstammt,  
Wär unsereener grad so gut  
Nor Affesfleesch un Affeblut. —

Hätt sich der Mann die Milch genomm  
Un wär emol ertwer komm'  
Un hätt uns Pälzer Leit betracht,  
Dann hätt' er kee so Sprich gemacht.

Dann Leit wie meer — so stramm und stracks,  
So scheen gebaut un hoch gewachs',  
Mer sin vum lieve Gott geschaff,  
Do stammt kee Duppe vume Aff;

Do sieht mer schun an sedem Hoor,  
Un jeder Schrumpel, seder Por':  
Das do is Hochzucht, das is Rass',  
Is Vollblut allererster Klass'.

Doch wammer sich erscht iwerle't,  
Was mer for Weibslait han, for Mäd,  
Wie lieb die sin, wie flott un frei,  
Wie goldig un wie hibsch debel,  
Rotbackig, herzhast un gesund,  
Schwarzhoorig, bräunlich, rot un blond,  
Mit Dauerwelle odder glatt  
Un was mer die so geere hat  
Un wie se — ach! — so lieb em kisse — —  
Un dodebel dann denke misse  
So mitte bei der Kisserel,  
's wär Affeschnußgeschmack debel —  
Dann werds em klor in dieffchter Seel:  
Der Darwin war e groß Kamel. —







### Bei der schwere Ardollrie

Die scheenschte Welt, wo find't mer die?  
 Ei bei der schwere Ardollrie  
 Un zwar beim zweete Regiment,  
 Dort stehn die scheenschte, wo mer kennt.  
 Von uns hat eener wie der anner  
 E großt, kräftigt Puschtur  
 Un sunndags hammer allmanner  
 Die sauber, dunkelbloo Muntur  
 Un weiße Händsching rechts un links  
 Un Achselklappe un so Dings  
 Un scheen un glänzig Ledder —  
 Gewödderdunnerwedder!

Un unser erschtes Bataillon  
 Hat Germerschem als Garnison.  
 Der Dienischt is streng un ziemlich schwer,  
 Wie 's halt so is beim Millidär.

Doch das gewohnt sich uf die Dauer  
 Un schadt keem rechte deitsche Mann  
 Un mit der Zeit do werd mer schlauer  
 Un lernat, wie mer sich dricke kann  
 Un schluppt — wanns geht — stink bei die Mäd:  
 Des is dem Kanonier sei Freed  
 Un is vun seher leblich — —  
 Die Mäd sin halt zu lieblich.

Em Herr Major sei Kichemaad  
 Kocht wunnerbar un dekkat.  
 Un drum hats gar nit lang gewährt,  
 Do han ich ihr mei Lieb erklärt.  
 Fetzt kewe mer uns heeß un herzlich,  
 Sie is in mich als wie verrückt  
 Un hat vor lauter Lieb mit herzlich  
 E langt Lewerworscht geschickt;  
 Wann ich e Stück devun verzehr,  
 Brennt mich die Sehnsucht heeß un schwer  
 Un packt mich iwermächtig.  
 Die Lewerworscht schmeckt prächtig.

Das eene han ich längscht schon haus:  
 Die Herrschaft geht als sunndags aus  
 Un kummt vor zwee Uhr nachts nit heem,  
 Ach Gott, is das so angenehm!



Soball ich weep, die Luft is sauber,  
 Schlupp ich bei's Louis in die Kich,  
 Als wie e Daubin un e Dauber  
 So kiss' ich sie un sie kiss' mich.

Dann guck ich in de Kicheshrank:  
 Uk! Lummelbrote! Gott sei Dank!



Wein, Schnäpser un Likere —  
 Ich han das Mäd zu geere.

Em schwere Kanonier sei Freed  
 Is dags der Dienischt un sunscht die Mäd.  
 In jeder Ortschaft in der Näh  
 Han ich e Schatz stehn odder zwee.

In Zeeskäm, Oberluscht un Bellem  
 Do sin die Mäd uf mich wie doll,  
 Ich weep oft werklích nit, zu wellein  
 Ich sunndags als enaus gehn soll.

So fahr ich eensach for mei Geld  
 Stolz mit der Bahn uf Lingsfeld,  
 Dort han ich aach e Schätzche,  
 Das schmäckelt wie e Kätsche.

Doch draus die Borsch vun Lingsfeld  
 Sin eifersüchtig ingestellt  
 Besunners uf uns Kanonier,  
 Mer derjen nit in ihr Redier.

Sie hammer leischthia usgelauert,  
 Ich han se awer all geschmiff',  
 Kee zwee Minute hats gedauert.  
 Bloß mei Muntur is bees verriff'.

„D“, sat mei Schatz vun Lingsfeld,  
 „Du bisscht mei Kanonier, mei Held,  
 Du bisscht mei een un alles!“  
 Mei Hoffe han de Dalles. —

Adschee, ihr kewe gute Schätz!  
 Mer misse ins Maneewer seh,  
 Dann schun am vier Uhr morje fröh  
 Marschieret die schwere Ardollere.

Vergleßen awer bloß kee Träne,  
 Ich find schun e Maneewerschätz;  
 Was werr ich heep no eich mich sehne,  
 Maneewerschätz sein bloß Ersätz!

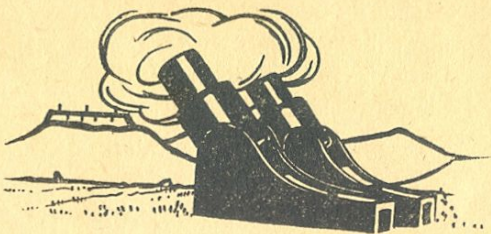


Ball schlat vor Widdersehensluft  
 Mei schweri Ardollerschtebruscht;  
 Abschee, ehr llewe Mädcher!  
 Dank for die Schinkebreedcher!

Fünf Woche sins noch ungesähr:  
 Abschee dann Dienischt un Millidär!  
 Wann ich dran denk, werd mirs so weh,  
 Ihr Mäd vun Germerschem, adschee!

Na so! Bei uns im Weschtrich htane  
 Do gebts aa Mädcher flott un forsch,  
 Es werd sich wohl noch ebbes sinne  
 For so e Reservischteborfch.

Nach ohne Millidärmuntur  
 Han ich mei Kanonterpuschtur  
 Stark, nobel, stolz un herrisch.  
 Das macht die Mäd so närrisch.



### Märzevellche

Juchhee! De Winter is erum,  
 De März is do; de Storch is kummi.  
 Un alle Säfte stel'e,  
 Mich treibts enaus ins Frete,  
 Mich treibts enaus in Wies un Feld,  
 Die Sunn scheinnt warem in die Welt  
 Un weckt in mir Gesehle  
 No hibsche Mäd zu schlele.

Ja, ja! mer ahnt 'es Friehtjohr schun:  
 E Schmedderling flie't in der Sunn,  
 Sucht Bliemcher in de Wiese  
 For Honig zu genesse.





E Mädche geht an mir vorbei,  
 „Ei“, sa' ich do, „ich sein so frei“  
 Un henk se fescht un warem  
 Schwupp! an mein rechste Aram.

Erstcht hats e bisselche getruht,  
 Es hat em awer nit genuht  
 Un no' me korze Weillche  
 Do schmunzelt's mit em Mailche,  
 „Gell“, sat se, „geh mer nit zu weit!“  
 Ihr Mannskerk sin so beese Lett,  
 Nach du zähl'scht zu de schlimme.“  
 Jo, denk ich, das kann stimme.

„Du“, sat se, „bei de warem Sunn  
 Do blihn die Märzveilcher schun,  
 Am Wiesehang dohtinne  
 Dort sin gewiß zu sinne.“

„Nee“, sa' ich, „s is zu fröh im Johr,  
 Jez kümme noch kee Veilcher vor,  
 Wärs bloo dei goldig Mailche,  
 Dann wärs e Märzveillche.“

Do hat das Mäd verschämt gelacht —  
 Un ich, was han ich wohl gemacht? —  
 Was ich han mache misse:  
 Ich fang se an zu kisse.  
 Un kiff' un kiff' ihr no un no  
 Die rote Lippe dunkelbloo.  
 Jezt war ihr herzig Mailche  
 Wahrhaft e Märzveillche.

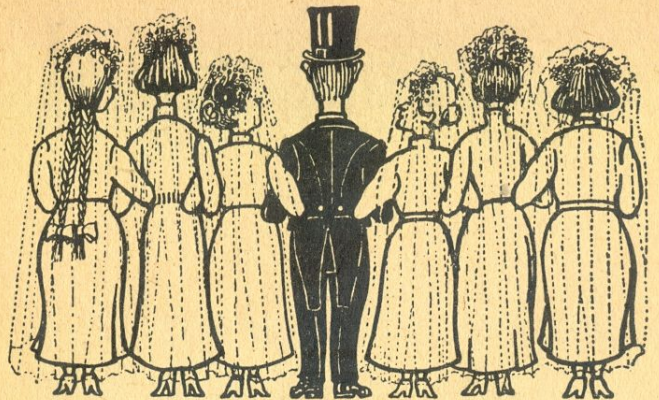






### Anfänger

Der Schorsch un 's Gret gehn Hand in Hand  
 Un gucke stillvergnügt ins Land,  
 Mer meent, die dun sich kewe.  
 Nor hie un do so ganz verstohl,  
 Do küssen se sich als emol,  
 Ich glaab, die dun bloß iewe.



### Die Derte un ihr Harem

Die Derte das sin schlechte Fehe  
 Un han ganz spassige Gesehe.  
 Dort darf zum Beispiet jeder Mann  
 Zwee, drei, vier, fünf, sechs Weiber han,  
 Jo, wer dran Spaß hat un Gefalle  
 Der derf sogar e Duzend halle,  
 Korzum! Dort herrscht noch frank un frei  
 Die Viel- un Masseweiberet.

Das 'heert dort so zur Religion  
 Un newebet zum seine Ton.  
 Bei uns gäbs Bolles dodesor  
 Un zwar geheerig: zwee, drei Johr!



An so Gesehe kammers merke,  
Was das for Vechel sin die Derke  
Un was dort noch bei Volk un Ferscht  
E schlimmer Lebenswannel herrscht.

Gottlob! Daß meer kee Derke sin!  
Un trotzdem! Wann ich ehrlich bin  
Un stell mer klar un deitlich vor,  
Ich selber wär als Derk gebor  
Un hätt gemietlich un bequem  
E Harem so bei mir deheem  
— Ich wollt so ganz bescheide sin —  
Mit höchstens fünf, sechs Weiber drin  
Un lauter liebe Pälzer Engel,  
Stibsch, luschtig, flott und ohne Mängel,  
Wo jedt prima koche kennt,  
Do wär ich in mein Element,  
Wo ich mitich glücklich sthle dät  
Wie in der ewig Seligkeit.

Drum wann als in de Blecher steht,  
Die Derke wären dumm un bleed,  
Das glaaw ich nit, das is nit wohr,  
Die sin sogar recht hell un klar  
Un die Gesehe vun de Derke  
Sin wohre Kunscht, un Meeschterwerke  
Un 's bringt ehm allerhand Gewinn  
Uf dere Welt e Derk zu sin,

Weil dortzuland sich jeder Mann  
E flotter Harem halle kann  
Nit bloß der Sultan un die Reiche,  
Aee, kleine Lest wie metnesgleiche.  
Das Blick is eensach kolossal  
Bei alle Lest dort twerall.

Un wammer sich dann twerlet,  
Was ehm als Christemann entgeht,  
Was mer verhoppast Johr um Johr  
Un was ehm alles geht verlör  
Un Lieb un Trei un Zärtlichkeit  
Ehr lieve Lest! Das dut ehm leed.

Mer Christe sin halt arme Deiwel,  
Dodrtwer gebts so gar kee Zweiwel.  
Uns is vun unserm lieve Gott  
De Harem streng un schwer verbott  
Un wer nit brav is un duts doch  
Der Mann kummt johrelang ins Loch.

Noch in der Ewigkeit sogar  
Do kriet mer Anstand schauderbar.

Ach, das is schlimm, is ferschterlich,  
Besunners for so Lest wie mich.  
Was soll ich dun, was soll ich treitwe?  
Ich mecht doch aa nit leddig bleitwe.



Ich han sechs Schätz, sechs lieue Mád:  
'es Blenche, 's Lottche, 's Bawett, 's Gret,  
'es Stine un 'es Annelies  
All hübsch un goldig, lieb un steß,  
E sedt herzig un gesund,  
Zwee schwarz, zwee bräunlich und zwee blond,  
Gleich froh un luschtig alle sechs,  
Sechs wunderbare Pälzer Hexe  
Un sedt wár mit ganz genaa  
Gleichmäßig lieb als Ehefraa. —

Ehr lieue Leit! So stehn die Sache.  
Ich dät so geere Hochzig mache  
Un sit seh scheißlich in der Klemm:  
Wann ich zum Besspiel 's Lottche nimm,  
Das gáb e Drama ferchterlich:  
Die annre stuf die gábten sich  
Ganz sicher allegar de Tot  
Vor lauter Leedmut, Gram un Not. —  
Un wann ich 's Stinche nemme dät,  
'es Anneliesche odder 's Gret:  
's wár sedesmol un ganz genaa  
'es gletche wie beim Lottche aa.

Feh sa mer eenet, wann er kann,  
Was macht mer do als Christhemann?

Ehr Leit! Wer weesß do e Rezept?  
Ich weesß es eenzig, das wo's gebt.

Das seh ich meeglichst ball ins Werk:  
Ich wanner aus, ich wert e Derk  
Un richt' mer dann e Harem in  
Un hock se alle sechs ein.







### De alt Junggesell

Ich merk, wie 's kummt. Ich krie kee Fraa,  
 Ich setn zu alt un krumpfig.  
 Mei Kopp werd groo, mei Schnorres aa,  
 Mei Backe bloo un schrumpfig.  
 Un guck ich no de Mád mich um,  
 Dann lachen se un nemmens krumm  
 Un san: „Jehst guck doch norre  
 Den schlechte alte Storre!“

Was hat mei Mutter alle Da  
 Gebreewelt un geknoddert:  
 „Guck“, sat se, „nemm der doch e Fraa,  
 Sunscht werscht de ganz verloddert;  
 Wer slikt dir später Hemb un Strump?  
 Werscht siehn, du gebst e alter Lump,

Mei kiewer Suhn, geh freie,  
 Sunscht werscht es noch bereie.“

Mei Mudder war e bravé Fraa,  
 Ihr hátt ich solle folge.  
 Bei mir stehts aus! Ich kanns eich sa',  
 Wie bei de greefchte Strolche:  
 Kee Bett gemach, kee Strump gestoppt,  
 Nix ausgeleert, nix ausgekloppt  
 In Stub un Gang un Kammer,  
 Ach Gott, is das e Jammer!



Un doch! Ee Hoffnungsstern besteht,  
 Do du ich mich druff stemme:



's gebt hie un do als alde Mád,  
 Wo ehm uff Abriß nemme.  
 's derft ee so wiescht sin wie e Krott —  
 Ich nemm se dankbar gege Gott,  
 Wo alles wohl dut fihre.  
 Die kann mich dann rangiere.



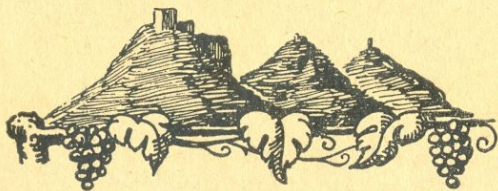
### Mei' Liebshaft

Ich han e Liebshaft, glittig heeß',  
 So lieb, daß ich nix liewres weeß,  
 Die trag ich dies im Herze.  
 Bei Dag un Nacht un wo ich bin,  
 Sie leit mer alsfort in meim Sinn  
 Un dut mer's Lewe werze.

Sie is so scheen, so gut, so trel,  
 So frisch un so gesund debel  
 Wie Rose in meim Garte.  
 Sie is e echti deitschi Rass',  
 Verehrer hat se grad e Mass',  
 Viel stermsche un zarte.



Ihr han ich mit Haut un Hoor  
 Mit Herz un Leib un Seel verschwor  
 In Zichte un in Ehre.  
 Mei Liebshaft heeßt: Die Palz am Rhein  
 Un ich bin ihr un sie es mein  
 Un so solls ewig währe.



### Ständche

Meim Schatz han ich e Lied gesung  
 Heit nacht.  
 Mei Gittar hat dazu geklung  
 So leis un sacht.  
 Der Mond nor un mei Schatz alleen  
 Han mich gesehn im Gaarde stehn  
 Un han mich heere sänge:  
 Tralala.

Un horch, ganz langsam geht die Deer  
 So sacht,  
 Wer schleicht de Gardepad doher  
 Un winkt un lacht?



Jetzt fällt de Mondschein hell und klar  
 Uf ihr Gesichtche un ihr Hoor,  
 Es is mei Schatz, mei Lieber.  
 Tralala.

E Amschel hat im Busch gesung  
 Helt nacht  
 Bis an die Morjedämmerung  
 So steß un sacht;  
 Un Mond un Amschel han zu zweet  
 Belauschert unser Selligkeit  
 Am Hollerbusch im Gaarde.  
 Tralala.



### Mei' Mäd vun Kusel

In Kusel hinne steht e Mäd,  
 Das hat mer ganz de Kopp verdreht.  
 Zweek Lage hat das, ach, e Pracht,  
 So schwarz un heimlich wie die Nacht  
 Un manchmol dun se funkle  
 Wie Sterncher aus em Dunkle.

E Blick vun ihr! — Du bischt verlor,  
 Verracht, verliebt bis hinners Ohr.  
 O, ich sein dief ins Herz getroffen,  
 Ich laaf erum wie vollgesoff,



Wie vollgesoff vun Kusel;  
Das macht sell Määd vun Kusel.

In ihre Lage ganz dieß drin  
Do muß e heemlich Fehler sin;  
Drum glaab ich, sie treibt Hexekunste  
Woher käm dann mei Zustand sunsch?  
Schwarzaagig Määd vun Kusel,  
Ich leb so wie im Dufel!

Dann schun gewiß e Woch'ner sechs  
Laaf ich mit dere Kus'ler Her  
Un krié' die Keer nit ihr zu sa'n,  
Wie artig geere ich se han;  
Jo! Statt vun Lieb zu gare,  
Do stehn ich un mach Saxe.

Ihr dunkle Lage sa'n als stumm:  
„Och, Vorsich, benemm dich nit so dumm  
Un lang' halt zu un frog nit viel  
Un kiss' mich doch, ich halt' so still,  
E Mann derf nie verzage!“  
So sprechen als ihr Lage.

Un — werklích! — ich han Ernscht gemacht.  
Un sie?! — Sie hat dazu gelacht,

Hat nit gebiß' un nit gekraht.  
Un ich?! Ich han se fescht verschmaht  
Un nimmi lang gezaudert. — —  
Meh werd nit ausgeplaudert.







## Mei' Zwiwelmädche

Vun Zeeskäm<sup>1)</sup> in der Vorderpalz  
 Do kummt e Zwiwelmädche als  
 Zum Wochemark uf Lautre.  
 Dann halt' kee Gaul mit' meh im Haus,  
 Dann muß ich uf de Mark enaus,  
 Kann kee Sekund' meh zaudre  
 Mit sellem Mäd zu plaudre.

Grad richterwer vun der Kerch  
 Do stehts als bei seim Zwiwelberg  
 Un ruft, wie das so sebl'ich:

1) Zeeskam

„Alla, ehr Leit! Was wemmer hau(n)<sup>1)</sup>?  
 Kraut, Zwiwle, Knowloch un Marau(n)<sup>2)</sup>  
 Un zarte Geeleriebl'ich,<sup>3)</sup>  
 Was schmacken die sou lieblich!“

Aus dem seim Mäslche klingt das her  
 Wie Mussik aus der Kerchedeer,  
 Mich packt's unwidderstehlich,  
 Kaaf Zwiwle, Knowloch, Majoran,  
 Wiewohl ich gar keen brauche kann  
 Un fuzzig Pund allmähl'ich  
 Un seim verzickt un sel'ig.

Dann bleib ich als noch stehn bei ihr  
 So newe uf em Trottost  
 Un helf ihr als verkaase.  
 Dei Zwiwelsproch, o Zwiwelmäd,  
 Die hat mer ganz mei Herz verdreht  
 Un wenig werd meh fehle,  
 Dann duscht de mers noch stehle.

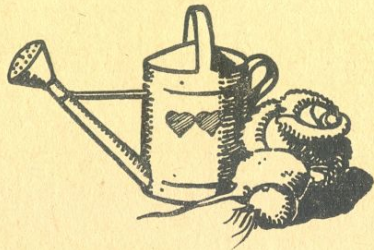
Ich glaab, wann das so wetter geht,  
 Dann heitat ich das Zwiwelmäd,  
 Dann heer' ich se dagdaglich.  
 Bis dort hin lern' ich selwer noch  
 Die vorderpälz'isch Zwiwelsproch,

1) haben, 2) Majoran, 3) Gelbdrüben



Die Lieb macht alles meeglich;  
Das gebt e Glück unsäglic.

Un nochder<sup>1)</sup> habbel ich genää  
Sou fet(n) un schef(n)<sup>2)</sup> as wie mei Frää,  
Ich larns<sup>3)</sup> als schund<sup>4)</sup> verstuohle;  
Dann 's esch im Ehstand wohlgedau(n)<sup>5)</sup>  
Ee Sprooch, ee Harz<sup>6)</sup> un Sinn se hau(n),<sup>7)</sup>  
Noocht<sup>8)</sup> flackert unverhouhle  
Die Lieb so warm as Kouhle.<sup>9)</sup>



1) nachher, 2) schön, 3) ich lernte es, 4) schon, 5) wohlgetan, 6) Herz, 7) haben, 8) dann  
9) wie Kohlen







## 1. Fröhjahr

Helt is der Fröhling ingezo!<sup>1)</sup>  
Die Luft riecht voll un werzig,<sup>2)</sup>  
Die Mäd sin allegar so froh  
Un lachen all so herzig.  
Tuchhee! Was fihl ich mich so jung!  
E Feter han ich un e Schwung  
Wie vor e Johrer zwanzig.

Un guck! schun han ich rechts un links  
Zwee kewe Mädcher henke,

1) eingezoogen, 2) gewürzig.



Dann fethfohrs gebts kee lang Gedings,<sup>1)</sup>  
Kee Frooge un Bedenke,  
Ich klopp mei Sprich so frei un forsch,  
Genaa als wär ich noch e Borsch,  
Wie vor e Fohrer zwanzig.

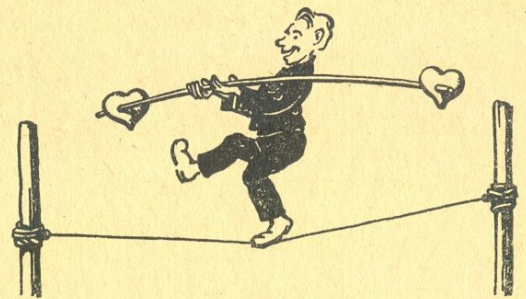
Die links is schwarz, die rechts is blond,  
Rechts 's Anna, links 'es Lotte,  
Die links is schlank, die rechts is rund:  
Zwee hitische Pälzer Krotte.  
Un korz gefaßt is mei Entschluß:  
Ball rechts e Kuß, ball links e Kuß  
Wie vor e Fohrer zwanzig.

Ehr Leit! Heit hock ich so im Blick,  
Das is fascht nit zu glaawe,  
Als wie e Matsche rund un dick  
Im Schmalz, un Budderhawe  
Mer han gekißt un han gelacht  
Un Sprich un Ahz un Spaß gemacht  
Wie vor e Fohrer zwanzig.

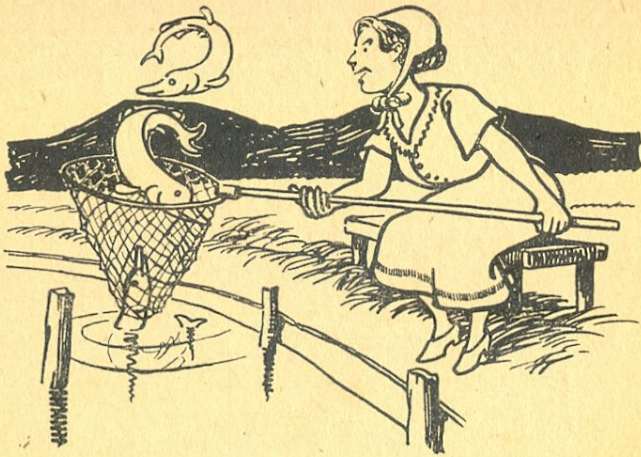
Mer han uns Lieb un Trei versproch  
For ew'ge, ew'ge Zette,  
Die Herzer sin uns nächscht<sup>2)</sup> gebroch,  
Wie ich han misse scheide.

1) Getue, 2) faßt

Dann doovun han ich nitz gesa't,  
Daß ich so sein verheleerat  
Schun seit e Fohrer zwanzig.







## 2. Summer

Im Fröhjahr, do gehts Wachstum los,  
 Der Summer, der sehts<sup>1)</sup> wetter:  
 Die Trauwe werre hell un groß  
 Un saftig alle Krautter,  
 Die Bääm, die mache Trieb uf Trieb.  
 Un grad so stehts mit meiner Lieb,  
 Die werd in eemsfort greeßer  
 Un heeß un immer heeßer.

1) fährt's

Die Lieb gedelht,  
 Die Lieb die stekt,<sup>1)</sup>  
 Wann drauß die Trauwe brote.<sup>2)</sup>  
 Die Summerzeit  
 Die bringt's so welt  
 Un macht mich noch zum Schoote.  
 Dann heht — mit iwer verzig Johr —  
 Do packts mich weh wie se zuvor:  
 Je älter als die Scheier,  
 Je ätger fangt se Feier.

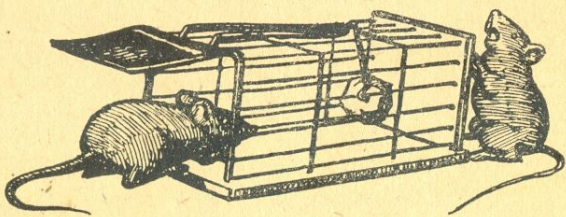
Ja, wer die Pälzer Mäd nit kennt,  
 Der kann das nit begreffe.  
 Dem Mann, wo in das Fangneh rennt,  
 Gehn alle Sinne schletse.  
 Es helst dich nit, du hängscht im Net  
 Un machschde Hipp<sup>3)</sup> un machschde Sät  
 Als wie e Hecht beim Fische —  
 Du hängscht so doch dezwische!

Du nemmscht der's vor  
 Un haschts geschwor  
 Kee Keeder anzubesse. —  
 Du bischt verlor  
 Mit Haut un Hoor:  
 Hupp! Hängschde schun am Eise.

1) steigt, 2) braten, 3) Häpfe



Un haschde a deheem e Fraa  
 Un stehsch die Angel ganz gena —  
 Du gehsch d o ch an de Keeder,  
 Du alter Schwereneeter!



### 3. Herbst

Geel werds im Wald so allgemach,  
 Die Dage werre kerzer,  
 'es Krummet is schun unner Dach  
 Un trieb sin alle Herzer. —  
 Spaziere sein ich heft geloff  
 Un guck! Wen han ich angetroff?!  
 Zwee hibsche Mäd, zwee flotte,  
 'es Anna und 'es Lotte.

E Gardewertschaft steht im Feld,  
 Dort hocke mer uns nidder;



Ich han de Mäddcher Worscht bestellt  
Un Appelwein zwee Liter.  
Un dapper<sup>1)</sup> — wanns als niemand sieht —  
Han ich se um die Talle kriet,  
Das schlanke und das dicke  
Un du se an mich dricke.

Die Mäddcher han gefeszt: „Ach Gott!  
Eens dut uns bees beklemme:  
Es derf nit sin un is verbott  
Z w e e Mä d e e n Mann zu nemme!  
Mit sin dir alle zwee so gut,  
Daß keent vun dir losse dut  
For ew'ge, ew'ge Zelte:  
's dat unser Dot bedelte!“

Mer han gegreint<sup>2)</sup> vor Leed un Weh  
Un schluzen leis un schmerzlich,  
Ich schling die Arm um alle zwee  
Un kiss' se heeß un herzlich.  
„Ach!“, sa' ich, „machen eich nit draus,  
Mer wann're bei die Derke<sup>3)</sup> aus,  
Der Himmel werd uns helfe;  
Dort hat ee Mann als z w e l f e.

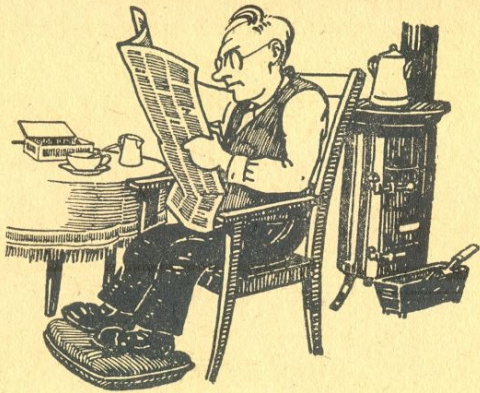
So hoocke mer un sefze schwer,  
Kee Worscht will uns meh schmacke.

1) tapfer — schnell, 2) geweint, 3) Türken

Do — Dunnerkeil — vun hinneher —  
Batsch! — Han ich eens am Backe.  
Un — klatsch! — das mahnt mich so bekannt:  
Mei Fraa die schreibt kee schlecht Hand  
Un in mei Herz zieht schaurig  
De Winter kalt un traurig.





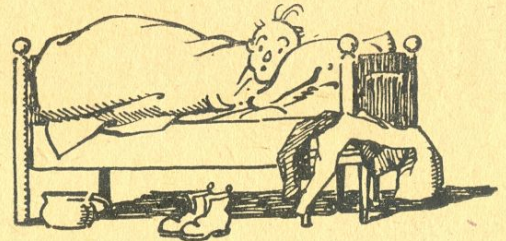


#### 4. Winter

Im Winter schloß die ganz Natur  
 Mei' Maulwurf draus im Gaarde,  
 Der zieht sich in sei Bau redout  
 Un dut ufs Frhjoht warte.  
 Dort schloß er still als wie im Grab  
 Un freßt nix meh un magert ab  
 Un träämt vun Werm un Schnecke,  
 Was die im Frhjoht schmecke.

Ganz ähnlch gehs mit unserem:  
 Dief hoch ich in der Dinte,

Vergrab mich in mei Stubb deheem  
 Un bleß mei Summerfinde.  
 Nor nachts da trääm ich scheen un klor  
 Vun all meim Blick im letschte Johr  
 Un schleich mei Settepädcher  
 Mit selle liebe Mädcher.



Do wach ich uf un guck verduht:  
 „Ach, 's is so längscht schon Winter!“  
 Mei Fligel sin mer bees gestuht,  
 Mir armem, altem Sinder.  
 Un ob ich flatscher wie e Spas,  
 Es helft mich nix, 's is for die Kas,  
 Mei Fraa die kennt ihr Vordel  
 Un halt mich an der Gordel.

Un doch! Wie's widder Frhjoht is,  
 Loß ich mich nimmt duche;  
 Do werd ganz eensch einfach ausgerisß'  
 For no de Mäd ze gucke.



Dann alle Johr, wie's Fröhjohr werd,  
 Do lebt sed Wese uf der Erd.  
 Das sin Naturgesehe,  
 Die derf mer nit verlehe.



### Truh nit so!

Mädche, heer' mer uf zu truhe!  
 Was soll dann das Truhe nuhe?  
 Guck, die schnippig Schnut  
 Steht dir gar nit gut,  
 Wann de in de Spichel stehsch,  
 Meenschde, Schah, bischt du so wiescht!

Dun dem Truhe kriesch de Falte  
 Un dann zählisch de zu de Alte.  
 Awer wann de lachsch  
 Un kee Brutsch meh machsch,  
 Schah, dann muß ich der gestehn.  
 Bischt de werkllich wunnerscheen. —



Truße muscht de bleiwe losse,  
 Das sin weiter nix als Bosse,  
 Wie bei kleene Kinn,  
 Wo nit artig sin.  
 Also, Lische, kehr dich um,  
 Daß ich zu meim Kische kumm!

Un 'es Lische lacht e bische.  
 Wuppölg, hats a schon e Kische.  
 „Lische, dut das weh?“  
 „Besser noch sin zwee.“  
 „Nach e drittes schmackit nit schlecht.“  
 Dreimol dret is Buwerecht.

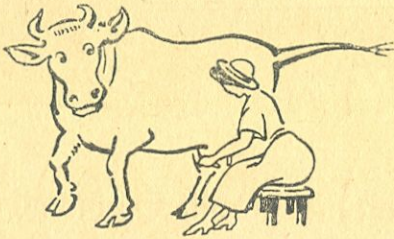


### Sang mer nix mit Stadtmäd an!

Suha, ich will der ebbes san:  
 Sang mer nix mit Stadtmäd an!  
 Such der eent vun deim Stand  
 Bei de Baure uf em Land!  
 Was sein Stadtmäd dann for Dinger?  
 Han kee Kraft un kee Puschtur,  
 Sin so raulich wie e Singer  
 Un 's is alles Boldur,  
 Nix wie Schmink un Farb un Babb,  
 Wann de kratscht, fällt alles ab.



Stadtmäd dun bei uns kee gut,  
 Drum, mein Suh'n, sei auf der Hut!  
 's dauert noch kee Vertelsohr,  
 Dann is all dei Glück verlör.  
 Stadtmäd wolle halt nix schaffe  
 Un sin bähig noch dezu,  
 Hocke wie gebuhzte Affe  
 Uf em Melkstuhl bei der Kuh.  
 Bring mer so kee Schlamp ins Haus!  
 Guck, dei Vadder kennt sich aus.



Mäd, wo hochdeutsch babbble dun —  
 Nix for dich! — Do bleib devun!  
 Du als Pälzer Bauersmann  
 Brauchscht e Fraa, wo pälzisch kann. —  
 Vornehm dun un 's Meilche spitze  
 Is e aremsel'gi Kunscht;  
 Was soll dann das Hochdeitsch nitze  
 Draus im Sau Stall odder sunscht?  
 Brav sin un es Rechte dun  
 D a s is vornehm, lieber Suh'n.

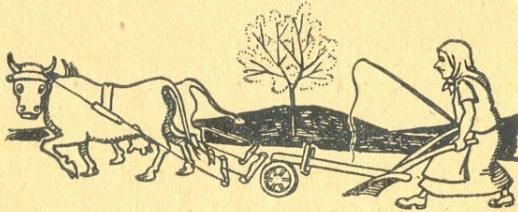
Un dei Mudder war doch aa  
 Nix als wie e Baurefraa,  
 Echt gediege, knorrig Holz  
 Un ich weesß, du bischt druf stolz. —  
 Welli vun de Stadt-Madame  
 Kumpt dann deiner Mudder gleich?!  
 Wann se nit vun Baure stamme,  
 Is es lauter needlich Zeitg.  
 Also bleib mer scheen eweck  
 Un nimm kee so Stadtgesteck!

Liewer — unner uns gesat —  
 Heirat grad e Bauremad.  
 Dann die Armut is kee Schann,  
 Wann eens schaffe will un kann.  
 Reichthum, der ist net so wichtig,  
 Aber brav muß eeni sin,  
 Is dei Fraa nor stark un dichtig,  
 Stellt sich's Glück vun selwer in,  
 Kumpt in Schefer, Haus un Stall;  
 Reichthum is es Glück nit all.

Betnoh alles is so heit  
 Annerscht als zu meiner Zeit;  
 Dann die Welt dreht sich erum  
 Un mer lernt noch immer um.



Awer een Gebott hat Dauer  
 Un werd asemols umgekehrt,  
 Nämlich daß e junger Bauer  
 Uf sein alte Vadder heert.  
 Un das bild' der so uff in,  
 Daß meer Alte Dummköpp sin!



### So e Herz is ball gestohl

Bauremädche, nimm dich zämme,  
 Gebb mer norre acht!  
 So e Herz steht glei in Flamme,  
 Wammers net bewacht.

Wie e Dieb  
 Kümmt die Lieb  
 Leis un sacht  
 Iwer Nacht.

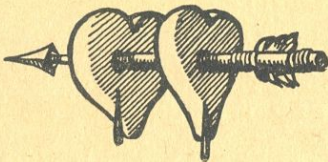
Bauremädche, hüt dich wohl!  
 So e Herz ist ball gestohl.

Hüt dich vor de feine Herre  
 Un vor ihre Sprich!  
 Wann die Stadtleit freündlich werre,  
 Das sein lauter Schlich.  
 Dere Sort  
 Glaab kee Wort!



Alles Lug  
 Un Betrug,  
 Bauremädche, steh dich vor!  
 Mancher hat schon falsch geschwor.

Awer Baureborsch, die lob ich,  
 Die sein gut un recht;  
 Klöwig sein se so un doblig,  
 Awer treu un echt.  
 Städterart —  
 Falsch und zart;  
 Baureblut —  
 Brav und gut. —  
 Bauremädche, twerle'!  
 Korz die Lieb un lang die Eh'.



## Wann ich e Borsch wär

(Verfaßt für Frl. L. M. in A.)

's is schäd, daß ich kee Mannskerl bin.  
 Das wär so ebbes no meim Sinn  
 Un — meiner Seel! — ich stehn eich gut,  
 Daß ich vor lauter Twermut  
 Die Welt un was druf steht,  
 Grad zammeschmeiße dät.



Do hätt ich als e strammer Borsch  
Recht slotte Kleeder, schick un fortsch  
Mit geele Halbschuh un so Bosse  
Un Bigelsalte an de Hösse,  
E feiner, langer Schwenker  
Un Locke wie e Denker.

E Krage bis enuf ans Ohr,  
E lilant Krawatt devor  
Am Kopp e feiner Künstlerhut,  
Do wo die Kremp so schwabble dut —  
Korz, in de Palz wär kenner,  
Wo feiner wär un schenner.

So wär ich nowel hergebust,  
De Schnorres wär hibsch zugestukt,  
For daß die Mäd sich kitsle däte,  
Wann se vun mir als Kischher krä'te;  
Dann so e zarter Kuß  
Das is de heechst Genuß.

Dann dät ich eeni hibsch un jung  
Mir nemme zwecks Verehlichung.  
Ui! Was ich d e r die Eitelkeet  
So dapperche vertretwe dät,  
Kee Hut dät ich ehr kaase,  
Die kennt aach ohne laase.

Un koche mißt se mer, mei Fraa,  
Mir als wie Kottlett alle Da';  
Do wär ich glücklich wie e Kinn  
Un a mei Fraa mißt glücklich sin,  
Sunst dät ich ehr schun kumme  
Der dumme Gans, der dumme!

Ach, 's hat so doch kee rechter Sinn,  
Was ich for Plän do zammespin.  
Es Lewe geht halt so wie's geht —  
Jest sein ich halt emol e Mäd,  
Bis eener kummt ums Eck  
Un heirat mich eweck. —







## Wann ich e Mäddche wär

's is schad, daß ich kee Mäddche bin!  
 Gewitterherrschaftnochenin!  
 Das wär der so e Viechereel!  
 Do wär ich iwerall debel,  
 Wo's ebbes gáb zum Lache  
 Un Lumberel zu mache.

E Hut kám uf de Kopp enuf  
 Recht frech un bahig newe druf,  
 E seidi Blus', am Hals e Brosch,  
 E bißche rot! Schmink ufs Gosch,  
 E Rock, so eng im Schnitt,  
 Mer kennt kaum laase mit.

So wär ich eich e schneidig Mád  
 Un nit so zimperlích un bleed;  
 Die Lage gingen in jed Eck  
 Un Mannsleit krágt ich an de Speck  
 Am Dag zwee Duzend, wett' ich,  
 Verheirat odder leddig.

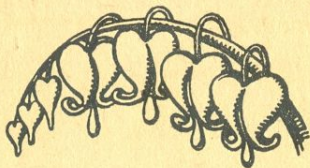
Grad die, die wo verheirat sin,  
 Die krágt ich leicht ins Garn erin,  
 Dann Ehemänner han die Kránk!  
 Et, wann ich an mich selber denk,  
 Dann sieht mers klipp un klor:  
 E Lump mit Haut un Hoor!

Am greefchte awer wär mei Freed,  
 Wann ich mit selbscht beegne dá.  
 Das wißt ich so for ganz gewiß:  
 Ich gáb mer selber e paar Kiß  
 Ufs rechts' un links Bäckel,  
 Ich schlechter Lumbesäckel!

Dann wär mers grad recht angenehm,  
 Wann do mei Fraa dezwische kám:  
 So eifersichtig mißt die sin  
 Un giftig wie e alti Spinn,  
 Grad Feler mißt se spauze!  
 Ach Gott, was dát die gauze!



Oh seh, 's is ewig schad desor,  
 Daß ich nit sein e Mädeche worr. —  
 Et, 's hat mich a kee Mensch gestro't,  
 Wie ich sein uf die Welt gerot.  
 Sunscht hätt ich glet gekritsch dezu:  
 „Ich will e Mäd sin un kee Bu!“



### Dreimol drei is Buwerecht

In Speyer draus han ich schun lang  
 E heeßt Liebschaft angefang;  
 Dann han ich noch e ann're Schatz  
 In Landau am Paradeplatz.  
 Zwee Mädcher ohne Mängel  
 Un goldig wie die Engel,  
 Ein stramm un stracks  
 Un stolz gewachst'  
 Un seit die Welt sich dreht im Krees,  
 War nie kee Lieb so treu un heeß.

Dann wo ich geh und wo ich steh,  
 Do sehn' ich mich no dene zwee. —  
 Un samschdags, wie mei Dienst is aus,  
 Ziechts aus em Weschtrich mich enaus  
 Als wie an daufend Sädcher  
 Zu felle liebe Mädcher.



Un stolz un forsch,  
E flotter Borsch,  
So fahr ich in die Vorderpalz  
Vorerscht emol bis Neistadt als.

Dort awer zwackt's mich ungeheier:  
Soll ich no Landau? — odder Speyer?  
Ach, 's is doch schad, daß sich e Mann  
Nit als emol halbtiere kann!!!  
Was wär doch do Vergnüge  
Un Vordeel draus zu zieche!!  
Doch, leeder Gott,  
Die Welt is blott  
Un steckt im Unheel dief un dick. — — —  
Bloß Kerl wie ich, han immer Glück.

Dann draus in Neistadt han ich aa  
E liebe Schatz seit Johr un Da'.  
Un wann ich Tröschting neetig han,  
Dann klopp ich als bei dere an  
Un innig, froh un warem  
Schließ ich se in de Arme,  
Denk zwischedrin  
Mit treiem Sinn  
Un die zwee ann're newebel;  
Mei Lieb is halt wie Gold so tref.

Do sieht mer doch, daß for e Mann  
Een Schatz unmeeglich lange kann

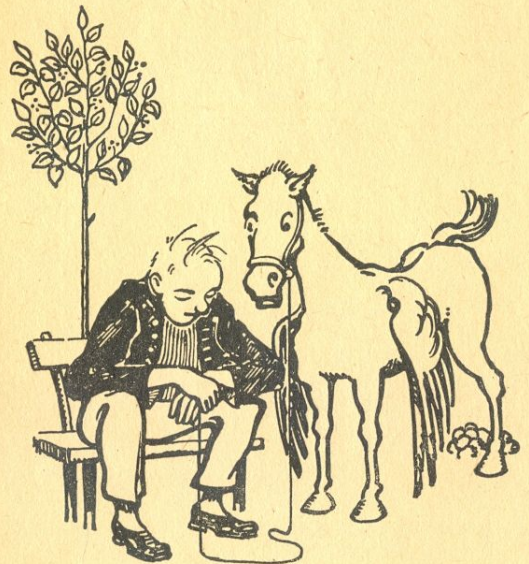
Un z w e e Schatz — das is aa nit wert,  
Mer hats so alleweil geheert.  
Wer echtt Lieb will speere,  
Muß drei bis vier verehere.  
E greeßri Zahl  
Is Unmoral,  
Dann 's fehlt so jeder Iwerblick  
Bei finf, sechs oder siwwe Stük.





## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Mei' Herzerweiterung . . . . .	7
Hoch die Pälzerinne! . . . . .	11
Mei' Schatz vum Pohberg . . . . .	14
De Darwin un mer Pälzer . . . . .	16
Bei der schwere Ardollrie . . . . .	18
Märzevellche . . . . .	23
Anfänger . . . . .	26
Die Derke un ihr Harem . . . . .	27
De alt Junggesell . . . . .	32
Mei' Liebshaft . . . . .	35
Ständche . . . . .	37
Mei' Mäd vum Kusel . . . . .	39
Mei' Zwiwelmädche . . . . .	42
Die vier Johreszeite . . . . .	45
1. Frisjohr . . . . .	47
2. Summer . . . . .	50
3. Herbst . . . . .	53
4. Winter . . . . .	56
Trutz nit so! . . . . .	59
Sang mer nit mit Stadtmäd an . . . . .	61
Wann ich e Borsch wär . . . . .	67
Wann ich e Mädche wär . . . . .	70
Dreimol drei is Buwerecht . . . . .	73





# **Feldpost**

An

Absender:

**Feldpost-Nr.**